

Положение о номинации «Акватория» (журналистика)

Настоящая номинация реализуется как составляющая историко-образовательного конкурса «Морской регион Державы российской» (далее – Номинация), проводимого в рамках десятого Юбилейного молодёжного музыкального фестиваля «МОРФЕСТ» – 2024 (далее – Фестиваль).

1. Цели и задачи Номинации

1.1. Основной целью Номинации является раскрытие образа России как великой морской державы через молодёжные средства массовой информации.

1.2. Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

- развитие творческих навыков у детей и молодёжи;
- развитие их организационных навыков;
- развитие их навыков сбора, обработки и структурирования информации;
- развитие аналитического мышления участников;
- развитие их навыков доходчивого и грамотного устного и письменного изложения информации;
- воспитание эстетического вкуса детей и молодёжи;
- активизация интереса детей и молодёжи к морской тематике и истории России.

2. Условия участия

2.1. К участию в конкурсной программе приглашаются учащиеся образовательных учреждений, молодые специалисты предприятий и организаций, физические лица как из регионов России, так и из зарубежных стран.

2.2. Номинация реализуется в один этап: 11–18 мая 2024 года в Санкт-Петербурге, на борту теплохода и в городах по маршруту: Нижний Новгород – Плёс – Кострома – Ярославль – Череповец – Углич – Москва.

2.3. Для полноценной реализации Номинации её участники распределяются по группам.

2.4. Участники, кроме полученного от организаторов материала, могут иметь с собой дополнительный материал для оформления газеты и подготовки радиорепортажей, видеорепортажей.

2.5. Обязательным условием участия в Номинации является наличие у участников ноутбука с программами обработки фото, видео и звука, а также смартфона (и/или диктофона, видеокамеры) для записи радиорепортажей и видеорепортажей (допускается использование одного комплекта техники несколькими участниками).

2.6. Каждый участник может принять участие в экспресс-курсе по выпуску газеты и радио/видеорепортажа на мастер-классах, организованных куратором Номинации.

3. Содержание Номинации

3.1. Участники соревнуются в категориях «Газета», «Радиорепортаж» и «Видеорепортаж» в дни Фестиваля.

3.2. Организаторы проводят мастер-класс по подготовке газет и радио/видеорепортажей для участников.

3.3. Подготавливаемые газеты в обязательном порядке должны иметь оригинальное название, выдерживать стилистику издания, содержать публикации на наиболее актуальные темы Фестиваля.

3.4. Радио/видеорепортажи участники готовят в рамках программы Номинации в дни Фестиваля с периодичностью один репортаж по итогам каждого дня.

4. Объём работ

4.1. Размер газеты устанавливается куратором непосредственно в дни Фестиваля, хронометраж радиорепортажа – от 3 до 4 минут, видеорепортажа – от 4 до 5 минут.

4.2. За несоблюдение условий объёма представленных в Номинации работ оценка снижается.

5. Подведение итогов

5.1. Жюри для определения победителей устанавливает балльную оценку каждой работе.

5.2. Критерии раскрытия темы во всех жанрах:

- логика в изложении;
- приёмы и полнота раскрытия темы;
- стиль изложения;
- грамотность;
- оригинальность подачи материала;
- отражение личного отношения к теме;
- творческий подход.

5.3. Критерии оценки газет:

- соответствие стандартам газеты;
- оформление (вёрстка, дизайн, фото);
- грамотность;
- раскрытие темы;
- оригинальность подачи материала;
- творческий подход.

5.4. Критерии оценки радио/видеорепортажей:

- оперативность;
- информативность;
- творческий подход;
- уровень технического исполнения.

5.5. Все участники получают сертификаты, подтверждающие их участие в Номинации.

5.6. Победителям присуждаются награды за 1, 2 и 3 места. Распределение мест ведётся в каждой категории отдельно.

6. Заключительное положение

Все вопросы, не отражённые в настоящем положении, исходя из своей компетенции решаются дирекцией Фестиваля.

Куратор номинации:

**Савошик Наталия Васильевна,
formula_tandem@mail.ru**